



**Présentent**



*Une comédie interactive de*  
**Christian POISSONNEAU**

Durée : 1 heure  
2 comédiennes, 1 comédien

## **PUBLIC CIBLE**

Chefs d'entreprises et managers de TPE, PME et Grandes Entreprises (et toute personne souhaitant changer de regard sur l'entreprise et l'emploi)

## **OBJECTIFS DE LA PIECE**

- Sensibiliser les spectateurs aux différents critères de sélection des candidats dans le cadre de leurs recrutements.
- Les amener à réfléchir sur leurs préjugés, leurs a priori sur certains candidats, notamment les jeunes et les seniors (en fait tout le monde !).
- Illustrer les comportements managériaux et les dysfonctionnements dans l'organisation de l'entreprise qui génèrent un turnover préjudiciable... et donc des besoins de futurs recrutement à nouveau difficiles.
- Aider les spectateurs-employeurs à entrer dans une démarche leur permettant de réaliser des recrutements pérennes dans une entreprise où il fait bon vivre et rester.

## RESUME DE LA PIECE

Une fois par mois, un groupe de chefs d'entreprises et de managers se réunit pour échanger et partager leurs bonnes pratiques.

Ce soir, les échanges portent sur les recrutements et les attitudes organisationnelles et managériales qui incitent les salariés à rester (ou non) dans les entreprises.

A travers les témoignages illustrés d'Isabelle, patronne de restaurant, Christiano, gérant d'une PME du BTP et Leonor, jeune RH dans un grand groupe, on découvre les divers freins ou préjugés dans leurs recrutements qui les font passer à côté de candidats solides malgré les apparences initiales.

On découvre aussi, par le biais du management au quotidien (manque de reconnaissance, d'écoute, de perspectives, de sens...), ce qui incite les salariés à quitter leur employeur alors qu'ils sont des atouts pour l'entreprise ; atouts qu'ils devront remplacer par d'autres personnes à recruter, former et accompagner de nouveau avec des coûts importants et une perte de temps.

Le public, avec son expérience et son bon sens, sera là pour les guider sur le chemin d'un recrutement réussi et d'un management bienveillant et gagnant dans la durée.



## L'AUTEUR

Christian POISSONNEAU se forme aux techniques théâtrales chez Jacques Lecoq.

Son travail d'auteur et de comédien l'amène à écrire et à jouer plusieurs dizaines de pièces de théâtre sur le monde du travail dont la finalité est d'améliorer les relations humaines au sein des organisations :

*Harcèlement Mutuel, Le Blues du Manager, Le Changement fait de la Résistance, Il était une fois la Diversité, Sel Poivre et Compétences, On ne badine pas avec le Stress, On fusionne, Entreprise et Handicap ...*

Il est trois fois vainqueur du Grand Prix du FITE (Festival International du Théâtre d'Entreprise).

Il prône un théâtre interactif dans lequel s'entremêlent l'humour et l'émotion, un théâtre source de réflexion, d'échange et d'action.